

Coração de ouro

Tudo ia muito bem quando Godofredo entrou na minha aula. Pediu licença e foi falar com D. Cecília Paim. Só sei que ele apontou a flor no copo. Depois saiu. Ela olhou para mim com tristeza.

Quando terminou a aula, me chamou.

— Quero falar uma coisa com você, Zezé. Espere um pouco.

Ficou arrumando a bolsa que não acabava mais. Se via que não estava com vontade nenhuma de me falar e procurava a coragem entre as coisas. Afinal se decidiu.

— Godofredo me contou uma coisa muito feia de você, Zezé. É verdade?

Balancei a cabeça afirmativamente.

— Da flor? É, sim, senhora.

— Como é que você faz?

— Levanto mais cedo e passo no jardim da casa de Serginho. Quando o portão está só encostado, eu entro depressa e roubo uma flor. Mas lá tem tanta que nem faz falta.

— Sim. Mas isso não é direito. Você não deve fazer mais isso. Isso não é um roubo, mas já é um “furtinho”.

— Não é não, D. Cecília. O mundo não é de Deus? Tudo o que tem no mundo não é de Deus? Então as flores são de Deus também...

Ela ficou espantada com a minha lógica.

— Só assim que eu podia, professora. Lá em casa não tem jardim. Flor custa dinheiro... E eu não queria que a mesa da senhora ficasse sempre de copo vazio.

Ela engoliu em seco.

— De vez em quando a senhora não me dá dinheiro para comprar um sonho recheado, não dá?...

— Poderia te dar todos os dias. Mas você some...

— Eu não podia aceitar todos os dias...

— Por quê?

— Porque tem outros meninos pobres que também não trazem merenda.

Ela tirou o lenço da bolsa e passou disfarçadamente nos olhos.

— A senhora não vê a Corujinha?

— Quem é a Corujinha?

— Aquela menina do meu tamanho que a mãe enrola o cabelo dela em coquinhos e amarra com cordão.

— Sei, a Dorotília.

— É, sim, senhora. A Dorotília é mais pobre do que eu. E as outras meninas não gostam de brincar com ela porque é pobre demais. Então ela fica no canto sempre. Eu divido o sonho que a senhora me dá com ela.

Dessa vez ela ficou com o lenço parado no nariz muito tempo.

— A senhora de vez em quando, em vez de dar para mim, podia dar para ela. A mãe dela lava roupa e tem onze filhos. Todos pequenos ainda. Dindinha, minha avó, todo sábado, dá um pouco de feijão e arroz para ajudar eles. E eu divido meu sonho porque mamãe ensinou que a gente deve dividir a pobreza da gente com quem é ainda mais pobre.

As lágrimas estavam descendo.

— Eu não queria fazer a senhora chorar. Eu prometo que não roubo mais flores e vou ser cada vez mais um aluno aplicado.

— Não é isso, Zezé. Venha cá.

Pegou as minhas mãos entre as dela.

— Você vai prometer uma coisa, porque você tem um coração maravilhoso, Zezé.

— Eu prometo, mas não quero enganar a senhora. Eu não tenho um coração maravilhoso. A senhora diz isso porque não me conhece em casa.

— Não tem importância. Pra mim você tem. De agora em diante não quero que você me traga mais flores. Só se você ganhar alguma. Você promete?

— Prometo, sim, senhora. E o copo? Vai ficar sempre vazio?

— Nunca esse copo vai ficar vazio. Quando eu olhar para ele, vou sempre enxergar a flor mais linda do mundo. E vou pensar: Quem me deu essa flor foi o meu melhor aluno. Está bem?

Agora ela ria. Soltou minhas mãos e falou com doçura:

— Agora pode ir, coração de ouro...

Coração de ouro

1) Leia com atenção:

Lembrando:

- Texto narrativo é aquele desenvolvido a partir de um conflito. Esse conflito não é necessariamente uma briga, uma discussão ou uma grande confusão; é uma situação problema que desperta o interesse do leitor e faz com que ele se sinta motivado a ler a história para saber qual será a solução dada para o conflito.
- Relato é um texto que mostra apenas uma seqüência de ações, coisas que os personagens fazem. Quando um texto não apresenta conflito é chamado de relato.
- Poema é um texto escrito de maneira especial; nele, as palavras são organizadas de um jeito que nos levam a perceber a beleza das coisas.
- Texto informativo é aquele que está comprometido com a realidade e tem como objetivo trazer um ensinamento sobre determinado assunto.
- Crônica é uma narrativa breve que registra um fato do cotidiano num determinado intervalo de tempo.

Agora responda:

“Coração de ouro” tem qual tipo de texto?

Qual é o conflito da história?

Qual foi o desfecho?

2) Mais um lembrete para você ler com atenção:

Lembrando:

Toda a história é contada por um narrador. Esse narrador pode apenas contar a história ou participar dela.

- ❖ Narrador-observador é aquele que apenas conta os fatos, sem participar da história.
- ❖ Narrador-personagem é aquele que conta uma história de que ele participou, para isso ele usa a 1ª pessoa (eu, nós).

Qual é o tipo de narrador que aparece na história “Coração de ouro”?

3) Último lembrete para ler:

Lembrando:

- ✓ Discurso direto – quando os personagens falam diretamente.
- ✓ Discurso indireto – quando o narrador transmite a fala do personagem.

O texto “Coração de ouro” apresenta um discurso _____.

1) Seis personagens são mencionados no texto “Coração de ouro”. Identifique-os por meio das indicações que damos abaixo e coloque o nome de cada um em seu respectivo retângulo.

	Avó de Zezé, que ajudava a família da Corujinha, oferecendo-lhe um pouco de feijão e arroz.
	Professora de Zezé, que o considerava um menino maravilhoso e de coração de ouro.
	Colega de Zezé, com cabelo enrolado em coquinho e amarrado com cordão.
	Contou à professora “uma coisa muito feia” a respeito do neto Dona Dindinha.
	Filho do dono do jardim do qual Zezé apanhava flores para a professora.
	A personagem principal. Dividia com a Corujinha o sonho que a professora lhe dava.

2) Complete as frases usando por que, por quê, porque ou porquê:

a) Zezé acreditava que podia pegar as flores do jardim _____
naquela casa tinha muitas flores e ninguém sentiria falta.

b) Ele não entendia o _____ daquilo ser errado, já que tudo que existe no mundo é de Deus.

c) _____ será que Godofredo foi contar o que estava acontecendo à professora?

d) Zezé não agiu certo, _____?

3) Releia o trecho retirado do texto:

“— A senhora de vez em quando, em vez de dar para mim, podia dar para ela. A mãe dela lava roupa e tem onze filhos. Todos pequenos ainda. Dindinha, minha avó, todo sábado, dá um pouco de feijão e arroz para ajudar eles. E eu divido meu sonho porque mamãe ensinou que a gente deve dividir a pobreza da gente com quem é ainda mais pobre.”

Agora, retire dele o que se pede:

a) uma palavra:

monossílaba tônica: _____

monossílaba átona: _____

trissílaba, oxítona: _____

trissílaba, paroxítona: _____

trissílaba, proparoxítona : _____

dissílaba, oxítona: _____

dissílaba, paroxítona: _____

b) as expressões formadas por artigo feminino + substantivo:

c) os substantivos masculinos: _____

d) os adjetivos: _____

1) De acordo com o texto “Coração de ouro”, responda:

a) Qual foi “a coisa muito feia” que Godofredo contou a Dona Cecília a respeito de Zezé?

b) Se a professora lhe oferecesse um sonho todos os dias, Zezé aceitaria? Por quê?

c) Por que Zezé dividia seu sonho com a Corujinha?

2) Grife, no texto, quais foram os cinco motivos que contribuíram para que Zezé tirasse as flores do jardim alheio.

3) Circule os substantivos simples e grife os compostos:

JARDIM PONTA-PÉ PEIXE-ESPADA BOLSINHA BOMBOM GIRASSOL

4) Complete as frases com aonde, onde, traz, atrás, mas, mais, mal, mau:

a) Papai _____ boas notícias para nós.

b) Ele _____ a carteira no bolso direito da calça, _____ hoje colocou do lado esquerdo.

c) Estude _____ e será aprovado com boas notas.

d) _____ fica a casa da Manoela?

e) _____ ela vai guardar isso?

f) Ele estava _____ arrumado, _____ tinha dinheiro para comprar roupas melhores.

g) Ele não era um garoto _____.

5) Marque um X no coletivo correspondente a cada substantivo:

Substantivos:

MÚSICOS	banda	cacho	turma
AVIÕES	álbum	esquadrilha	esquadrão
PORCOS	junta	vara	fato
PEIXES	penca	cardume	quadrilha
LIVROS	esquadra	cento	biblioteca
SELOS	réstia	ninhada	álbum
ARTISTAS	fauna	elenco	discoteca
CÃES	banda	matilha	biblioteca

4ª feira - tarefa de casa

1) Forme uma frase com:

a) mal

b) meio

c) atrás

d) traz

e) onde

2) Grife as palavras com x:

A nossa próxima viagem será para Fortaleza.

Conhecer o pantanal é uma aventura extraordinária.

Deixem os animais selvagens em paz.

As notícias sobre a extinção dos animais não são exageradas.

As aves exóticas são sempre mais perseguidas pelos caçadores.

A polícia florestal fixará uma multa aos infratores.

3) Copie no quadro abaixo, as palavras que você grifou no exercício 2, de acordo com o som do x.

ch	cs	z

s

5ª feira - tarefa de casa

1) Leia com atenção:

FORMIGAS

As formigas são a maior população de insetos vivos da Terra. Elas existem há mais de cem milhões de anos.

As abelhas e as vespas são “primas” das formigas. As espécies mais conhecidas são a saúva cortadeira de folhas, a lava-pés, a formiga correição ou saca-saia.

A ferroada da lava-pés provoca muita dor. A saca-saia é caçadora e só come carne.

As saca-saias formam filas imensas e, se grilos, baratas, lesmas e aranhas não saírem da frente, são devorados. Outras espécies comem sementes e cereais.

As formigas são importantes na natureza porque comem outros insetos, como moscas, besouros e outras formigas.

(Trecho do texto de Laura de Guglielmo)

Retire do texto:

O substantivo próprio - _____

Os substantivos compostos - _____

Um substantivo comum, feminino, plural - _____

Um substantivo comum, masculino, plural - _____

2) Complete com as letras que faltam:

___erói ma___

p___ob___ema sem solu___ão

can___aço fí___ico

bi___avó ve___inha

sa___dade do pa___aço

ca___do de cana